الآجرومية لابن آجروم ، محمد بن محمد - ٧٢٣هـ
بخط محمد مرتضى بن محمد نجيب بن محمد
ابن عمر كيلاني زاده في القرن الثالث عشر
الهجري تقديرا .

٢١ ق مختلف المسطرة ٢٢سم × ١٦ سم

٦٧١١ نسخة حسنة ، بأولها نقص ، خطها نسخ
معتاد ، طبع بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .

الاعلام ٢٦٣:٧ دار الكتب المصرية ٢ : ٧٢

أ - النحو ، اللغة العربية أ - المؤلف
ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ

UNIVERSITY LIBRARIES

المملكة العربية السعودية

جامعة الملك سعود

Kingdom of Saudi Arabia

King Saud University

Riyadh, 11451 P.O. Box 2454

عمادة شؤون المكتبات



NO. .... الرقم :

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات" ١٣/٢

الرقم: ٦٧١١ ف

العنوان: رسالة في النحو

المؤلف: محمد مرتضى بن محمد نجيب بن محمد بن عمر حيدري زاده

تاريخ النسخ:

اسم الناسخ: [illegible] الجبري

عدد الأوراق: ٤١ ق

ملاحظات:

١١٩

رسالة في النحو

واخوكَ (معطوف) وحموكِ (معطوف) وفوكَ (معطوف)

وذو (معطوف) مالٍ (مضاف اليه) فاما الالفُ (مبتدا)

فتكونُ (فعل مضارع) علامةً (خبر تكون) للرفع (جار ومجرور)

في تثنيةِ (جار ومجرور) الاسماءِ (مضاف اليه) خاصةً (حال)

واما النونُ (مبتدا) فتكونُ (فعل مضارع)

مثاله في تثنية الاسماء الزيدان جاء الزيدان جاء فعل ماضي والزيدان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوضا عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد

باخره شئ واما

الواو فتكون علامة

للرفع في موضعين في جمع

الحجاب حضرة الاخ

المذكر السالم وفي الاسماء

الخمسة وهي ابوك

واخوك

علامة للرفع في الفعل

المضارع اذا اتصل

[illegible]

به ضمير تثنية

او ضمير جمع

[illegible]

او ضمير المؤنثة

مثاله تفعلين فعل مضارع مرفوع
لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبات
النون لانه من الافعال الخمسة والياء ضمير متصل
في محل رفع على انه فاعل والتاء حرف
دال على الخطاب اه

المخاطبة وللنصب خمس
علامات الفتحة والالف
والكسرة والياء وحذف
النون فاما الفتحة
فتكون علامة للنصب

في ثلاثة مواضع في الاسم
المفرد وجمع التكسير
والفعل المضارع اذا
دخل عليه ناصب
ولم يتصل باخره

قوله المضارع
التكسير مثاله لن يقوم زيد ولن
يخشى الفتى لن حرف نفي
ونصب واستقبال يقوم فعل مضارع
منصوب بلن وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره زيد فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره ولن الواو
حرف عطف لن حرف نفي ونصب
واستقبال يخشى فعل مضارع
منصوب بلن وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره مقدرة
على اخره منع من ظهورها التعذر
لانه اسم مقصور معتل الاخر بالالف
ولان ذات الالف لا تقبل الحركة
وهو والفتى فاعل وهو مرفوع وعلا
مة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع
من ظهورها التعذر لانه اسم مقصور
معتل الاخر بالالف ولان ذات الالف لا
تقبل الحركة وهو

بالحروف شيء واما

الالف فتكون علامة

للنصب في الاسماء الخمسة

نحو رايت اباك

واخاك وحماك وفاك

وذو

وذا مال واما الكسرة

فتكون علامة للنصب

في جمع المؤنث السالم

مثاله خلق الله السموات خلق فعل ماض الله فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضم الهاء ناك بامع الله تعالى السموات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم

واما الياء فتكون

علامة للنصب في التثنية

والجمع واما حذف
النون فتكون علامة
للنصب في الافعال الخمسة
التي رفعها بثبوت
النون وللخفض ثلاثة

علامات

علامات الكسرة والياء
والفتحة فاما الكسرة فتكون
علامة للخفض في الاسم
المفرد المنصرف وجمع
التكسير المنصرف وجمع

المونث السالم واما

فتكون الياء علامة

للخفض في ثلاثة مواضع

في الاسماء الخمسة وفي التثنية

والجمع واما الفتحة

فتكون

فتكون علامة للخفض

في الاسم الذي لاينصرف

وللجزم علامتان الحذف

والسكون فاما السكون

فيكون علامة للجزم

في الفعل المضارع الصحيح الاخر المعتل

واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع

المعتل الاخر وفي الافعال التي

رفعها بثبات النون

فصل المعربات قسمان

قسم يعرب بالحركات

وقسم

وقسم يعرب بالحروف

فالذي يعرب بالحركات

اربعة انواع الاسم

المفرد وجمع التكسير

وجمع المؤنث السالم

والفعل المضارع الذي

لم يتصل باخره

شئ وكلها ترفع

بالضمة وتنصب بالفتحة

وتخفض بالكسرة وتجزم

بالسكون

بالسكون وخرج عن

ذلك ثلاثة اشياء

جمع المؤنث السالم

ينصب بالكسرة والاسم

الذي لاينصرف يخفض

بالفتحة والفعل المضارع

المعتل الاخر يجزم

بحذف اخره والذي

يعرب بالحروف اربعة

انواع التثنية وجمع

المزكر

المذكر السالم والاسماء

الخمسة والافعال الخمسة

وهي يفعلان وتفعلان

ويفعلون وتفعلون وتفعلين

فاما التثنية فترفع

بالالف وتنصب وتخفض

بالياء واما جمع

المذكر السالم فيرفع

بالواو وينصب ويخفض

بالياء واما الاسماء

الخمسة

الخمسة فترفع بالواو

وتنصب بالالف وتخفض

بالياء واما الافعال

الخمسة فترفع بالنون

وتنصب وتجزم بحذفها

باب الأفعال ثلاثة ماضٍ

ومضارع وامر نحو ضرب يضرب

اضرب فالماضي مفتوح الاخر ابدا

والامر مجزوم الاخر ابدا والمضارع

ما كان في اوله احد الزوائد الاربع يجمعها

قولك

قولك أنيت وهو مرفوع ابدا حتى

يدخل عليه ناصب او جازم فالنواصب

عشرة وهي أن ولن وإذن وكي

مثاله لام كي لان ما بعدها علة لما قبلها

ولام كي وحتى ولام الجحود الفعل المضارع

والجواب بالفاء والواو واو

وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ جَازِمًا

وَهِيَ لَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ وَأَلَمَّا وَلَامُ الْأَمْرِ

وَالدُّعَاءِ وَلَا فِي النَّهْيِ وَالدُّعَاءِ وَإِنْ وَمَا

وَمَنْ وَمَهْمَا وَإِذْمَا وَأَيٌّ وَمَتَى وَأَيَّانَ

وَأَيْنَ وَأَنَّى وَحَيْثُمَا وَكَيْفَمَا وَإِذَا

في الشعر

فِي الشِّعْرِ خَاصَّةً

باب

مرفوعات الاسماء المرفوعات سبعة

وهي الفاعِلُ والْمَفْعُولُ الذي لم يُسَمَّ

فاعِلُهُ والْمُبْتَدِي وَخَبَرُهُ وَاسْمُ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَخَبَرُ إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

والتابع للمرفوع وهو اربعة اشياء
النعت والعطف والتوكيد والبدل
باب الفاعل الفاعل هو الاسم
المرفوع المذكور قبله فعله وهو علي
قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو قولك
قام

١٢
قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان
ويقوم الزيدان وقام الزيدون
ويقوم الزيدون وقام اخوك ويقوم
اخوك والمضمر اثني عشر نحو قولك
ضربت وضربنا وضربتِ وضربتَ

وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُنَّ وَضَرَبَ

وَضَرَبَتْ وَضَرَبَا وَضَرَبَتَا وَضَرَبُوا
وَضَرَبْنَ

بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ الَّذِي

لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَهُوَ الْاِسْمُ الْمَرْفُوعُ

الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ فَاِنْ كَانَ

الفعل

الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ اَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَاقَبْلَ

اٰخِرِهِ وَاِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ اَوَّلُهُ

وَفُتِحَ مَاقَبْلَ اٰخِرِهِ وَهُوَ عَلَي قِسْمَيْنِ

ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ

قَوْلِكَ ضُرِبَ زَيْدٌ وَيُضْرَبُ زَيْدٌ

وَاُكْرِمَ عَمْرٌو وَيُكْرَمُ عَمْرٌو وَالْمُضْمَرُ نَحْوُ

قَوْلِكَ ضُرِبْتُ وَضُرِبْتَ وَضُرِبْنَا

وَضُرِبْتِ وَضُرِبْتُمَا وَضُرِبْتُمْ وَضُرِبْتُنَّ

وَضُرِبَتْ وَضُرِبَنَا وَضُرِبُوا وَضُرِبْنَ

وضربو باب المفعول به

الذي

الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَهُوَ الاِسْمُ

الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ

فَاعِلُهُ فَاِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا

ضُمَّ اَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ اٰخِرِهِ

وان كان مضارعًا ضم اوله وفتح

مَاقَبْلُ آخِرِهِ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ ظَاهِرٌ
وَمُضْمَرٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

باب المبتدا والخبر المبتدا هو
الاسم المرفوع العاري عن
العوامل اللفظية والخبر هو
الاسم

الاسم المرفوع المسند اليه نحو قولك
زيد قايمٌ والزيدان قايمان والزيدون
قايمون والمبتدا قسمان ظاهر
ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره
والمضمر اثنى عشر وهي انا ونحن وانتَ
وانتِ وانتما وانتم وانتن وهو وهي

وهما وهم وهن نحو قولك انا قائم ونحن
قائمون وما اشبه ذلك والخبر قسمان مفرد
وغير مفرد فالمفرد نحو قولك زيد قائم
وغير المفرد اربعة اشياء الجار والمجرور والظرف
والفعل مع فاعله والمبتدا مع خبره نحو زيد
في الدار وزيد عندك وزيد قام ابوه وزيد
جاريته ذاهبة باب العوامل الداخلة
على المبتدا والخبر وهي ثلاثة اشياء كان
واخواتها وان واخواتها وظننت واخواتها

واما

فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب
الخبر وهي كان وامسى واصبح واضحى
وظل وبات وصار وليس ومازال
ومانفك ومافتى ومابرح ومادام
وماتصرف منها نحو كان ويكون وكن
واصبح ويصبح واصبح تقول كان زيد قائما
وليس عمرو شاخصا وما اشبه ذالك
واما ان واخواتها فانها تنصب
الاسم وترفع الخبر وهي ان وان ولكن
وكان وليت ولعل تقول ان زيدا قائم

وليت عمروا شاخص ومعنى ان وان
للتوكيد وكان للتشبيه ولكن للاستدراك
وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع
واما ظننت واخواتها فانها
تنصب الاسم والخبر وهي ظننت
وحسبت وخلت وزعمت ورايت
وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت
وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا
وخلت عمروا شاخصا وما
اشبه ذلك باب النعت
النعت تابع للمنعوت في

في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره تقول
قام زيدٌ العاقل ورايت زيداً العاقل ومررت
بزيدٍ العاقل والمعرفة خمسة اشيا الاسم المضمر
نحو انا وانت والاسم العلم نحو زيد ومكة والاسم
المبهم نحو هذا وهذه وهولاء والاسم الذي فيه الالف
واللام نحو الرجل والغلام وما اضيف الي واحدٍ من هذه
الاربعة والنكرة كل اسم شايع في جنسه لا يختص به
واحد دون اخر وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه
نحو الرجل والفرس باب العطف وحروف العطف عشرة وهي
الواو والفا وثم واو وام واما وبل ولا ولكن وحتى في بعض
المواضع فان عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب
نصبت او على مخفوض خفضت او على مجزوم
جزمت تقول قام زيد وعمرو ورايت زيدا وعمرا ومررت

بزيد وعمرو ولم يقم ويقعد زيد باب
التوكيد وهو تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه
وتعريفه ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس
والعين وكل واجمع وتوابع اجمع وهي اكتع وابتع
وابصع تقول قام زيد نفسه ورايت القوم كلهم
ومررت بالقوم اجمعين باب البدل
اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه
في جميع اعرابه وهو على اربعة اقسام بدل
الشي من الشي وبدل البعض من كل وبدل
الاشتمال وبدل الغلط تقول قام زيد اخوك
واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورايت
زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس فغلطت
وابدلت زيدا منه باب منصوبات الاسما
المنصوبات خمسة عشر وهو المفعول به

والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال
والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى
وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والمفعول
من اجله والمفعول معه والتابع للمنصوب وهو
اربعة اشيا النعت والعطف والتوكيد والبدل
باب المفعول به وهو الاسم المنصوب
الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا وركبت الفرس
وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره
والمضمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثنا
عشر نحو قولك ضربني وضربنا وضربكَ وضربكِ
وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها
وضربهما وضربهم وضربهن والمنفصل
اثني عشر نحو قولك اياي وايانا واياكَ واياكِ
واياكما واياكم واياكن واياه واياها واياهما واياهم
واياهن باب المصدر وهو الاسم المنصوب

الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو ضربت يضرب
ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي فان وافق
لفظه فعله فهو لفظي نحو قتلته قتلا وان
وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو
جلست قعودا وقمت وقوفا وما اشبه ذلك

باب ظرف الزمان وظرف المكان ظرف
الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير
معنى في نحو اليوم والليلة وغدوة وبكرة وسحرا
وغدا وعتمة وصباحا ومساء وابدا وامدا
وحينا ووقتا وما اشبه ذلك وظرف المكان هو اسم
المكان المنصوب بتقدير في نحو امام وخلف وقدام
ووراء وفوق وتحت وعند ومع وازاء وتلقاء وحذاء وهنا
وثم وما اشبه ذلك باب الحال الحال هو
الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات

نحو

نحو قولك جاء زيد راكبا وركبت الفرس
مسرجا ولقيت عبد الله راكبا وما اشبه ذلك
ولا يكون الحال الا نكرة ولا يكون ~~صاحبها~~ صاحبها
الا معرفة ولا يكون الا بعد تمام الكلام باب
التمييز التمييز هو الاسم المنصوب المفسر
لما انبهم من الذوات نحو قولك تصبب زيد عرقا وتفقأ بكر
شحما وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين غلاما وملكت
تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا واجمل منك وجها ولا يكون
الا نكرة باب الاستثناء وحروف الاستثناء
ثمانية وهي الا وغير وسوى وسواء وخلا وعدا وحاشا
فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام موجبا تاما نحو
قام القوم الا زيدا وخرج الناس الا عمروا وان كان الكلام منفيا
~~تاما تاما~~
تاما جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء نحو ما قام
احد الا زيد والا زيدا وان كان الكلام ناقصا

وغير وسوى وسُوى وسواء مجرور لا غير

كان على حسب العوامل نحو ما قام الا زيدٌ وما ضربت
الا زيدًا وما مررت الا بزيدٍ والمستثنى بخلا وعدا
وحاشا يجوز نصبه وجره نحو قام القوم خلا زيدًا
وزيدٍ وعدا عمرًا وعمرٍو وحاشا زيدًا وزيدٍ باب
لا اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا باشرت
النكرات ولم تتكرر نحو لا رجل في الدار فان لم
تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو
لا في الدار رجل ولا امراة وان تكررت جاز
اعمالها والغاؤها نحو لا رجل في الدار ولا امراة
باب المنادى المنادى خمسة انواع المفرد العلم والنكرة
المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والشبيه بالمضاف
فاما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبنيان على الضم من
غير تنوين نحو يا زيد ويا رجل والثلاثة الباقية منصوبة

لا غير

لا غير باب المفعول من اجله وهو الاسم المنصوب
الذي يذكر بيانًا لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام
زيدٌ اجلالًا لعمرو وقصدتك ابتغاء معروفك باب
المفعول معه وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان
من فعل معه الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش
واستوى الماء والخشبة واما خبر كان واخواتها
واسم ان واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات وكذلك
التوابع تقدمت هناك باب مخفوضات الاسماء
المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف ومخفوض بالاضافة
وتابع للمخفوض فاما المخفوض بالحرف فهو ما يخفض
بمن والى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وبحروف

القسم وهي الواو والباء والتاء وبواو رب وبمذ ومنذ

واما ما يخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد

وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن

فالذي يقدر باللام نحو غلام زيد

والذي يقدر بمن نحو

ثوب خز وباب ساج

وخاتم حديد

كاتبه الفاني الفقير الحقير على بن الفقير السيد محمد مرتضى

مرتضى ابن السيد الشيخ محمد نجيب الفاني

ابن الشيخ محمد الفاني ابن السيد الشيخ

عمر كيلاني زاده شيخ سجادة القادرية

هذه صحيفة الفقير الحقير